CATALOGO DEGLI OGGETTI D'ARTE AMMESSI ALLA 23. ESPOSIZIONE APERTA IL 4...



SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI IN TORINO

CATALOGO
DEGLI OGGETTI D'ARTE

AMMESSI

ALLA XXIII ESPOSIZIONE

aperta li 4 maggio 1864

NELL'EDIFICIO DELLA SOCIETA'

Via della Zecca, N. 23.



TORINO

V. BONA TIP. DELLA REALE ACCADEMIA ALBERTINA

1864.

Direzione per l'anno 1864

PRESIDENTE	Breme di Sartirana *Marchese* Ferdinando.
VICE-PRESIDENTE	Cibrario *S. E. Conte* Gio. Luigi.
SEGRETARIO	Rocca *Avvocato Cav.* Luigi.
VICE-SEGRETARIO	Vico Giovanni.
TESORIERE	Racca *Cav.* Gio. Guglielmo.
CONSIGLIERI	Bertone di Sambuy *Conte* Ernesto.
»	Castelmagno (di) *Conte* Angelo Gustavo.
»	Dini *Professore Cav.* Giuseppe.
»	Gandolfi *Professore Cav.* Luigi.
»	Panissera di Veglio *Conte* Marcello.
»	Quagliotti *Cav.* Vincenzo.

COMMISSIONE PER L'ESAME DEI CONTI

Brunati *Barone* Giuseppe.
Garberoglio *Cav.* Giuseppe.
Monale (di) *Cav.* Carlo.

SOCI PROMOTORI

ALBA	— Busca *Cavaliere* Giorgio.
ALESSANDRIA	— Vinca Giuseppe Antonio, *Banchiere.*
ASTI	— Eydoux *Professore* Leone.
CASALE	— Noè *Avv.* Luigi, *Intendente Generale.*
CUNEO	— Castellani *Avvocato Cav.* Giacinto.
GENOVA	— Hébert-Solei *Signora* Camilla.
IVREA	— Pugliese Maurizio.
MILANO	— Patrizio Giacomo, *Ragioniere.*
NAPOLI	— Castromediano *Duca* di Caballino.
NOVARA	— Olina *Avv. Notaio* Giuseppe.
PINEROLO	— Chiantore Giuseppe.
SALUZZO	— Pennacchio Francesco, *Procuratore.*
VERCELLI	— Jona Michele.
VIGEVANO	— Costa *Cavaliere* Luigi.

REGOLAMENTO INTERNO

1° L'Esposizione di Belle Arti avrà principio il giorno di mercoledì 4 maggio; e da tale giorno in poi le sale staranno quotidianamente aperte dalle ore **dieci** del mattino alle **cinque** della sera.

2° L'entrata è stabilita a pagamento, mediante biglietto di lire **una** in ogni sabato, di centesimi **sessanta** per i giorni feriali e di centesimi **trenta** per i giorni festivi.

3° I ragazzi *di qualunque età* dovranno essere muniti di biglietto al pari delle altre persone.

4° Sono esenti da tale pagamento i signori Soci, gli Artisti espositori, i Giornalisti, e gli Allievi dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

I medesimi però per aver libero l'accesso dovranno presentare il biglietto *personale* loro appositamente rilasciato dalla Direzione.

5° Quanto ai biglietti *personali* si rinnova l'avviso che non possono essere trasmessi ad altri.

6° Tutte le persone dovranno depositare nel luogo a ciò destinato i bastoni, ombrelle ed ombrellini.

7° Non è permesso il tornare indietro nel fare il giro delle sale; e si confida nella delicatezza delle persone, perchè non sia toccata alcuna delle opere esposte.

8° L'Esposizione non durerà meno di un mese. Con altro avviso, pubblicato poco dopo la metà dell'Esposizione, sarà fatto noto il giorno della chiusura.

Chi desidera far parte di questa Società è pregato di indirizzarsi alla Segreteria.

Le azioni sono di lire *venti* caduna, e l'obbligazione è triennale. (1)

Chi si associa fin d'ora ha diritto ad un biglietto d'ingresso gratuito per tutto il corso dell'Esposizione non che a tutti gli stampati pubblicati dalla Società; egli concorrerà inoltre all'estrazione delle opere d'arte acquistate coi fondi sociali, la quale avrà luogo appena compiuta l'Esposizione; ed ove non riescisse favorito dalla sorte, riceverà in fine dell'anno un elegante Album adorno di varie incisioni.

(1) In seguito a deliberazione dell'Adunanza generale della Società in data 1° gennaio 1864 i nuovi Soci dovranno inoltre nell'atto della loro sottoscrizione pagare lire CINQUE *di Buon ingresso.*

N. B. I primi cento nuovi Soci riceveranno in dono un *Album* del 1860 o del 1861.

Nota Bene

Le opere d'arte, di cui non è indicato il genere di esecuzione in questo Catalogo, s'intendono dipinti ad olio.

Per quelle di cui non è notato il prezzo, si chieggano schiarimenti alla Segreteria che ha incarico di trattare.

Per maggiori spiegazioni sugli Autori si vegga l'Indice in fine.

SALA PRIMA

1 Veduta di Pegli (aquerello), del sig. *Giuseppe Sella* L. 250
2 Drappello d'Usseri di Piacenza alle prese coi briganti, (aquerello), del signor *Gioanni Tosco* . . » 80
3 Lago di Bienna (tempera), del sig. *Felice Veglia* » 60
4 Interno dell'atrio di S. Ambrogio in Milano, del sig. *Domenico Pesenti* . . . . » 110
5 Case rustiche (tempera), del sig. *Zeffirino Provinciali* » 50
6 Un canale con effetto di luna (tempera), del signor *Felice Veglia* . . . . » 60
7 Paesaggio (aquerello), del prof. *Carlo Ferrario* » 230
8 Fiori dei campi (aquerello), della signora *Virginia Panizzardi-Vassalli* . . . . » 100
9 Un casolare, del signor *Zeffirino Provinciali* . » 30
10 Laboratorio alchimico (aquerello), del prof. *Carlo Ferrario* . . . . » 320
11 Fiori di giardino (aquerello), della signora *Virginia Panizzardi-Vassalli* . . . . » 100
12 Fiori e foglie (aquerello), del prof. *Luigi Cravosio* » 40
13 Madonna col bambino (aquerello dal Beato Angelico), del sig. *Giuseppe Marmocchi* . . . . . » 120
14 Episodio del brigantaggio (aquerello), del cav. *Tommaso Debelly* . . . . » 75
15 Dama inglese in abito da ballo (pastello a mezza tinta), del sig. *Antonio Pio.*
16 Villaggio, del sig. *Zeffirino Provinciali* . . » 30
17 Spiaggia di Sestri-Ponente (aquerello), del sig. *Carlo Bonelli* . . . . » 250
18 I pascoli a Castiglioncello (disegno a matita), del signor *Telemaco Signorini* . . . . . . » 50
19 Episodio del brigantaggio (aquerello), del cav. *Tommaso Debelly* . . . . » 75
20 Un antico canale in Normandia (aquerello), del signor *Antonio Bernasconi* . . . . » 200
21 La carità romana (copia all'inchiostro della china da Carlo Lotti), della giovinetta *Anna Alibert* . » 75
22 Episodio del brigantaggio (aquerello), del cav. *Tommaso Debelly* . . . . » 75

23 Battaglia di Palestro il 31 maggio 1859 (grande aquerello), del cav. *Raffaele Pontremoli* . . . . L. 1,000
24 Porto Venere sul golfo della Spezia (tempera), del signor *Costantino Rosa* . . . . » 300
25 Chiesa della Salute in Venezia, al sorgere dell'aurora (tempera), del signor *Costantino Rosa* . . . » 300
26 Sviluppo d'architettura lombardo-bisantina, della signora *Modesta Faustini* . . . . » 200
27 La luna di miele (disegno a matita), del sig. *Telemaco Signorini* . . . . » 50
28 San Giuseppe (aquerello originale), del sig. *Gioanni Negro* . . . . » 120
29 Ricordo della villeggiatura fatta dall'autrice in Viù nell'autunno del 1863 (aquerello dal vero), della damigella *Virginia Lombardi* . . . . » 220
30 Angelica e Medoro (miniatura dal Matteucci), del signor *Giuseppe Naudin* . . . . » 1,300
31 Rebecca (miniatura dall'Affanni), del signor *Giuseppe Naudin* . . . . » 900
32 Ritratto del generale Garibaldi (miniatura dal vero), del signor *Giuseppe Naudin* . . . . . . » 400
33 Venere e amore (miniatura su avorio dal Tiziano), del signor *Giuseppe Naudin* . . . . » 1,300
34 La bella del Tiziano (miniatura dallo stesso), del signor *Giuseppe Naudin* . . . . » 1,000
35 L'isolana di Procida (provincia di Napoli) (smalto), della signora *Antonietta Biscarra-Alessio* . . . . » 300
36 La sposa d'Albano (campagna di Roma) (smalto), della signora *Antonietta Biscarra-Alessio* . . . . » 300
37 Ritratto d'uomo (miniatura), del sig. *Felice Spilmann* (proprietà privata).
38 La pensierosa (aquerello), della damigella *Melania Nodrach* . . . . » 40
39 L'angelo del liuto (cromolitografia dal B. Angelico), del sig. *Carpentier* (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy).
40 Ritratto d'uomo (aquerello), della contessa *De Nadaillac* (proprietà della marchesa Arconati-Visconti).
41 L'angelo della tromba (cromolitografia dal B. Angelico), del sig. *Carpentier* (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy).

42 Ritratto di donna (miniatura su avorio), del cav. *Luigi Gandolfi* (proprietà privata).

43 Madonna, detta Incoronata (miniatura dal Correggio), della signora *Sofia Datta* . . . . . . L. 80

44 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II (aquerello), del signor *Domenico Cerruti* . . . » 300

45 San Gerolamo (miniatura su marmo da Correggio), del dottore *Pietro Billotti* . . . . . . » 200

46 Sacra Famiglia (aquerello da Vandick), del sig. *Domenico Cerruti* . . . . » 600

47 Ritratto di Hannemann (miniatura), della damigella *Serafina Botto* . . . . » 65

48 Madonna della Seggiola (miniatura su marmo da Raffaello), del dottore *Pietro Billotti* . . . . » 200

49 Madonna della Scodella (miniatura su marmo da Correggio), del dottore *Pietro Billotti* . . . . » 200

50 Madonna col bambino (aquerello da Raffaello), del cav. *Francesco Chardon* . . . . » 350

51 Ritratto di una ragazza (miniatura), della signora *Sofia Datta* . . . . » 80

52 Le gondole del Tiziano (aquerello), del sig. *Federico Faruffini* . . . . » 500

Il vecchio Tiziano colla figlia Maria e la scuolara Irene è salutato mentre attraversa un canale a Venezia.

53 Veduta della collina di Torino al levar del sole, presa dal castello del Valentino (aquerello), del cav. *Francesco Chardon* . . . . » 250

54 Scuola di S. Marco, ora spedale civile in Venezia (aquerello), del signor *Gioanni Milani* . . . » 160

55 La Dora in Ivrea (aquerello), dell'avv. *Giuseppe Riva* » 100

56 Ritratto d'un bambino (pastello), del sig. *Antonio Pjo.*

57 Mazzo di fiori (aquerello), della signora *Virginia Panizzardi-Vassalli* . . . . » 250

58 Ponte di Rialto (aquerello), del sig. *Gioanni Milani* » 160

59 Una pianura (aquerello), del sig. *Giuseppe Sella* » 130

60 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II (copia a penna da una fotografia), del signor *Palemone Tinajeros* addetto alla Legazione del Perù.

61 Una vendemmia (aquerello), del sig. *Giuseppe Mazzola* » 200

62 Il pensiero della vita (statuetta in marmo), del signor *Cesare Sighinolfi* . . . . » 2,500

946

63 Fruttarola romana (statuetta in marmo due terzi il vero), del sig. *Luigi Crippa* . . . . . L. 1,500
64 Tamar (busto in marmo), del sig. *Carlo Pessina* » 600
65 Ritratto d'uomo (Erma in marmo), del sig. *Vincenzo Consani.*
66 Garibaldi (busto in marmo), del sig. *Filippo Biganzoli* » 400
67 Il barone Plana (busto in scagliola), del cav. *Giuseppe Dini* (eseguito in marmo) . . . . . . » 1,000
68 La *Mouqueuse* (busto in marmo), del cav. *Giuseppe Dini* . . . . » 500
69 L'Addolorata (statua in marmo) del signor *Cesare Sighinolfi* . . . . » 2,500
70 Pendolo in terra, del sig. *Carlo Berra* . . . » 80

Da eseguirsi in legno o in alabastro, secondo il desiderio.

71 La vita e la morte (pernice e tordo in marmo), del *Francesco Pegrassi* . . . . » 280
72 La Beata Vergine con San Giovanni (bassorilievo in marmo), del signor *Pietro Fumeo* . . . . » 420
73 Rete con quaglie morte (lavoro in pietra tenera di Verona), del sig. *Francesco Pegrassi* . . . » 240
74 Il teschio di San Gioanni Battista (lavoro in marmo), del sig. *Ugo Zannoni* . . . . » 400
75 Cristo spirante sulla croce (scoltura in avorio), del signor *Federico Marchino* (proprietà privata).
76 Mano in bronzo fuso (gittata a cera perduta, sistema di Benvenuto Cellini), dei sigg. *Ceriani e Barzaglio*

SALA SECONDA

77 Dintorni di Cagliari, del sig. *Rinaldo Saporiti* . » 400
78 Abbazia di Chiaravalle presso Milano, del sig. *Gioanni Pessina* . . . . » 400
79 Inverno, del signor *Giuseppe Haimann* . . . » 120
80 Estate, del signor *Giuseppe Haimann* . . . . » 120
I due uniti . . . . » 200
81 Il lago di Brienz, del sig. *Federico Zimmermann* » 750
82 Il tramonto (paese di composizione), del signor *Giuseppe Puricelli-Guerra* . . . . » 250
83 La raccolta degli ulivi, del sig. *Telemaco Signorini* » 300
84 Laura (mezza figura), del signor *Luigi Acquarone* » 200
85 La sposa delle Marche, del signor *Luigi Acquarone* » 200

86 Rovine di un acquedotto romano nella valle di Tivoli, del professore *Alessandro Prampolini* . . L. 600
87 Somarelli nei fiori, del signor *Giuseppe Benassai* » 1,000
88 Rimembranze d'un viaggio al Lago santo sugli Apennini del Parmigiano, del sig. *Francesco Tirelli* » 250
89 Cava di granito a Baveno, del sig. *Luigi Ashton* » 275
90 Compagnia di cappuccini che entra in chiesa accompagnando una sepoltura, del sig. *Guido Molinari* » 185
91 Canale del mulino di San Giacomo in Parma, del signor *Guido Carmignani* . . . . » 200
92 Il porto e mercato de' pesci a Lisbona, del cav. *Pietro Tétar van Elven* . . . . » 2,000
93 Un passatempo innocente, del sig. *Edoardo Borrani* » 150
94 Ritorno da una merenda, del signor *Carlo Jotti* » 250
95 Interno del Palazzo del Podestà di Firenze, del signor *Giuseppe Abbati* . . . . » 600
96 Interno di una foresta, del cav. *Gustavo Castan* (premio vinto dalla Società Promotrice di Torino, all'ultima estrazione della *Société des Amis des Beaux Arts* di Ginevra).
97 Dopo un soffio, del sig. *Anatolio Scifoni* . . » 900
98 Interno del Monastero Maggiore in Milano, del signor *Gioanni Pessina* . . . . » 450
99 Faust e Margherita, del signor *Edoardo Raimondi* » 300
100 Parte del cortile dell'Arcivescovado in Milano, del sig. *Giuseppe Ferrari* . . . . » 500
101 Il ricordo, del signor *Angelo Trezzini* . . . . » 300
102 Il regalo del giardiniere, del signor *Giorgio Rovea* » 1,250
103 Arresto di briganti, del signor *Gioanni Fattori* » 350
104 Visitare gl'infermi, del signor *Giorgio Scherer* » 500
105 Veduta di Venezia, riva dei Santi Gervasio e Protasio, del signor *Gioanni Lavezzari* . . . . . » 250
106 Il mondo perduto, del sig. *Alessandro Lanfredini* » 400
107 Una sera d'autunno, del cav. *Gustavo Castan* . » 600
108 Veduta generale di Venezia presa dalla Laguna, con episodio di un arresto politico, della signora *Marianna Gargnani-Garetti* . . . . » 400
109 La cena d'un frate, del signor *Alessandro Reati* » 270
110 Torquato Tasso esce dallo spedale di Sant'Anna, del sig. *Lorenzo Delleani* . . . . » 1,200
111 Fiori in ghirlanda, del signor *Luigi Scrosati* . » 220
112 Amore in cortile, del sig. *Alessandro Lanfredini* » 300

1 4 8

113 Colline presso Gassino, del sig. *Edoardo Perotti* L. 1,500
114 La porta segreta, del cav. *Guido Gonin* (proprietà del marchese Arconati-Visconti).
115 La lettura, del sig. *Vittorio Benisson* . . . » 200
116 Un giorno nuvoloso, del signor *Adolfo Bignami* » 180
117 S'allontana il temporale, ritorna la calma!.... del cav. *Ettore Galli della Loggia* . . . . » 350
118 La piccola porta del duomo di Milano verso il Palazzo Reale, del signor *Giuseppe Mazzola* . . . » 320
119 Veduta lungo lo stradone di S. Fermo in Verona presa sotto l'atrio di detta chiesa, con effetto di neve, del signor *Carlo Canella* . . . . » 600
120 Ritratti di bambini, della signora *Clementina Morgari-Lomazzi* (proprietà privata).
121 La maschera, del signor *Gioanni Pallavera* . » 250
122 Il Bosco di Persano, del sig. *Federico Rossano* . » 800
123 Tramonto di sole a Venezia, del cav. *Ippolito Caffi* » 400
124 Due conigli, della sig^ra *Amanzia Guérillot-Inganni* » 200
125 Ghiacciaja di Oldernorn (Oberland Bernese), del sig. *Giuseppe Gibbone* . . . . » 700
126 Veduta di Ponte Zambro in Brianza, del signor *Guglielmo Castoldi* . . . . » 300
127 Tramonto di sole in novembre, del signor *Giulio Vanestini* . . . . » 350
128 La marea montante sulla spiaggia di Scheveningen (Olanda), del barone *Francesco Gamba* . . » 700
129 La toeletta, della signora *Leopoldina Borzino-Zanetti* » 200
130 Boschereccio nella valle Marchirolo, del professore *Giuseppe Bisi* . . . . » 300
131 Bice nel castello di Rosate, del sig. *Alessandro Lanfredini* . . . . » 500
132 Fiori, frutta e volatili (primavera), del sig. *Vincenzo Ceccato* . . . . » 300
133 Valle d'Aosta, del signor *Giuseppe Falchetti* . » 90
134 Il ritorno dalla pesca, (Sardegna) del sig. *Rinaldo Saporiti* . . . . » 400
135 L'arrivo inopportuno del marito, del signor *Silvio Lavezzari* . . . . » 400
136 Il lago di Candia, del signor *Giuseppe Falchetti* » 90
137 La colazione, del sig. *Giuseppe Massuero* . . » 700
138 Somarelli nelle spine, del signor *Giuseppe Benassai* » 1,000
139 Tempio di Pesto, del signor *Carlo De Simone* . » 500

140 Interno del Palazzo del Podestà in Firenze, del signor *Giuseppe Abbati* . . . . L. 500
141 Un luogo tranquillo (dal vero), del sig. *Erminio Fanti* . . . . » 150
142 Studio nel parco di Monza, della signora *Leopoldina Borzino-Zanetti* . . . . » 300
143 Interno di foresta, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 800
144 Avanzi del portico di Ottavia in Roma, del sig. *Luigi Bazzani* . . . . » 325
145 Contadinella bresciana (effetto di lume), del cav. *Angelo Inganni* . . . . » 400

SALA TERZA

146 Fede e preghiera per la prossima liberazione dello straniero, del signor *Domenico Petarlini* (proprietà del socio conte Michele Corinaldi).
147 Ricordo del lago di Lugano, del sig. *Giacomo Ferrero* » 60
148 Villaggio, di Bissone (Canton Ticino), del sig. *Paolo Calvi* . . . . » 250
149 Veduta presso la Stura, del sig. *Giacomo Ferrero* » 60
150 Ritratto d'un galantuomo, del cav. *Pietro Tétar van Elven* . . . . » 3,000
151 Lago del Trasimeno sul Perugino, del sig. *Lorenzo Gelati* . . . . » 180
152 Il lattaio di Piacentina presso Firenze, del signor *Giuseppe Abbati* . . . . » 150
153 Veduta di San Juan di Tudela in Spagna, del cav. *Pietro Tétar van Elven* . . . . » 500
154 Giuoco e sventura, del sig. *Michelangelo Fumagalli* » 120
155 Fausto e Margherita, del prof. *Bartolomeo Giuliano* » 1,800
156 Paolo e Francesca « T'amo Francesca! », del signor *Rodolfo Morgari* (allogato dal socio barone Raimondo Franchetti).
157 Una veduta in Brianza, del signor *Michelangelo Fumagalli* . . . . » 100
158 Pascolo nei dintorni d'Ivrea, del prof. *Carlo Piacenza* » 700
159 La romanza, del sig. *Pietro Michis* . . . . » 200
160 Marina Toscana, del sig. *Lorenzo Gelati* . . . » 100
161 La prova d'amore, della sig.ª *Lucia Peyrani-Cravosio* » 100
162 Reminiscenze della Svizzera, del sig. *Paolo Calvi* » 250
163 Coro di Sant'Ambrogio in Milano, del sig. *Giovanni Pessina* . . . . » 300

740

164 La piazza dell'antico serraglio in Costantinopoli, del signor *Elia Todeschini* . . . . L. 1,600
165 Campo di Somma, del signor *Carlo Jotti* . . » 360
166 Beccaccia e beccaccino, del sig. *Francesco Inganni* » 130
167 *Pæstum*, presso Napoli, del sig. *Edoardo Perotti* » 1,500
168 A Porto Maurizio (Liguria, del signor *Emilio Praga* » 220
169 Palude con acquatici, del sig. *Francesco Inganni* » 130
170 La quiete, del signor *Luigi Bianchi* . . . . » 350
171 Bivacco di garibaldini nelle vicinanze di Capua, del cav. *Gerolamo Induno* . . . . » 2,500
172 L'Ave Maria della sera, del sig. *Salvatore Mazza* » 300
173 La vocazione pel canto, del sig. *Giuseppe Puricelli* » 450
174 Mandra brianzuola, del sig. *Salvatore Mazza* . » 300
175 In Piccardia, del signor *Luigi Steffani* . . . » 200
176 Novembre, del cav. *Antonio Fontanesi* . . . » 2,000
177 Isolina (dal romanzo Roma sotterranea di C. Didier), del signor *Luigi Bianchi* . . . . » 200
178 Un libero cittadino di Firenze guarda a terra il giglio dell'oppressa sua patria pensando alla tirannide Medicea (secolo XV), della signora *Giuseppina Giuliani* » 250
179 Il mercato delle erbe in piazza Castello a Milano (scena invernale), del signor *Luigi Chialiva* . . . » 170
180 I racconti del vecchio servitore, del cav. *Guido Gonin* » 2,300
181 Una via al Cairo, del signor *Edoardo Raimondi* » 150
182 L'Annunciazione, del signor *Federico Faruffini* » 500
183 Verso sera, del sig. *Gaspare Bugnone* . . » 150
184 In orazione, del conte *Federico Pastoris* . . » 1,000
185 Paese del Mugello, del signor *Emilio Donnini* . » 100
186 Studio fotografico, del sig. *Felice Rezia* . . » 150
187 La bagnante; veduta del Mugello, del signor *Emilio Donnini* . . . . » 100
188 Aprile, del cav. *Antonio Fontanesi* . . . . » 1,600
189 Sor Giaco 'l Tabachin, del sig. *Carlo Martini* . » 220
190 Grau, sobborgo di Valencia in Ispagna, del sig. *Felice Rezia* . . . . » 150
191 Le cascatelle di Tivoli presso Roma, del sig. *Erminio Fanti* . . . . » 80
192 La Protesta della Repubblica Veneta nel 1606, del signor *Gian Battista Dalla Libera* . . . . » 3,000

Uno dei più importanti fatti della Veneta Storia, che fu causa di gravi riflessioni agli Uomini di Stato Veneti, e che lasciò dietro di sè una prima traccia di scoraggiamento in quel sapiente Governo,

ricorda il quadro presente, cioè l'epoca del 1606, nella quale dal Papa Paolo V fu scagliato l'interdetto contro la Repubblica Veneta.

Esso rappresenta il Doge Leonardo Donato che in Sala del Collegio con quei del Consiglio ed i Savi fa leggere da un Segretario all'Internunzio Apostolico, il Vescovo Orazio Mattei, la risoluzione presa dal Senato di sostenere con tutti i mezzi l'indipendenza civile della Repubblica in faccia alla Santa Sede. Dapoichè, stando i diritti e la giustizia per essi, non voleano per niun modo scemare di quella antica libertà che dai loro gloriosi Padri avevano ereditato.

Oltre l'Internunzio Apostolico, a meglio render chiaro ed intelligibile il fatto che si rappresenta, e quasi a cogliere un brano di quella storia, si vede dipinto in piedi, alla diritta del Doge, Fra Paolo Sarpi Teologo della Repubblica e che fu quello che più di ogni altro propugnò sì vittoriosamente le ragioni della Veneta Repubblica; e perchè si sappia che anche la forza delle armi il Veneto Senato aveva approntata in appoggio di tanta lotta, così vicino al Sarpi quasi a colloquio stassi il Generale di Mare, come pure in vicinanza a questo si trova Lord Woton Ambasciatore Inglese, il quale era grande ammiratore del Veneto Governo, e che ottenuto aveva che per primo in questa difficile impresa il Re Giacomo I d'Inghilterra formasse lega con la Veneta Repubblica. Nè mancava il Woton in ogni occasione d'incoraggiare i Veneziani a sostenere con ardore e franchezza l'arduo conflitto, e perciò venne dipinto che con aria di compiacenza guarda il fondo della Sala per esprimere di tal guisa la di lui interna compiacenza, vedendo in quell'atto la dignitosa risoluzione presa dal Veneto Senato.

Alla sinistra del Doge e in poca distanza dall'Internunzio si scorge pure in piedi l'Ambasciatore di Francia per dinotare che il Re Enrico IV fu quello che tanto si adoperò presso la Corte Romana onde ottenere, come in fatto ottenne, uno scioglimento pacifico ed onorevole per la Veneta Repubblica. A questo d'accanto si vede l'Ambasciatore Savoiardo che parla con un Senatore, perchè si vegga che Carlo Emanuele I Duca di Savoia amava pure la medesima, e che si mostrò pronto ad adoperarsi d'ogni guisa onde la causa dei Veneti avesse a trionfare; vicino a questi con volto irato sta l'Ambasciatore Spagnuolo, per dinotare i molti conati che anche a quell'epoca la Spagna fece in danno di Venezia e quindi d'Italia

Di tal guisa disposti sono i personaggi dipinti nel quadro, che a ben compierlo nulla fu ommesso, mentre si studiarono i varii costumi del tempo non solo, ma ancora le teste del Doge e dei Senatori furono copiate dai ritratti di quell'epoca.

193 Mendicanti in Oriente, del sig. *Elia Todeschini* L. 250
194 Chiesa di San Paragorio in Noli, del sig. *Vittorio Benisson* . . . . » 150
195 Vicinanze di Como, del sig. *Eugenio Perego* . » 125
196 Veduta dal vero nella valle di Meiringen, del signor *Gioanni Zamboni* . . . . » 800
197 A Fontainebleau, del signor *Luigi Steffani* . » 200
198 La seminagione del grano, del sig. *Stefano Bruzzi* » 320
199 Fiammetta, del signor *Leonardo Gasser* . . » 600
200 Sola!!.., del signor *Vespasiano Bignami* . . » 250

252

201 Porta di soccorso della cittadella di Torino, ora in demolizione, del professore *Carlo Piacenza* . L. 700

« Quivi Pietro Micca nella notte del 29 al 30 agosto 1706 sacrificava la propria vita a pro' della patria. »

(Botta, *Storia d'Italia*, libro 35).

202 Il lago di Molina nella valle di Ledro (Tirolo Italiano), della signora *Modesta Faustini* . . . . . » 225
203 Un monaco, della signora *Lucia Peyrani-Cravosio* » 100
204 Una perlustrazione di guide, del sig. *Giovanni Fattori* » 200
205 Il parroco del villaggio, del cav. *Costantino Sereno* » 900
206 Paesaggio con pecore, del sig. *Andrea Markò* . » 180
207 Frutta diverse, del signor *Gio. Maria Borri* . » 120
208 Lago di Candia, del cav. *Giuseppe Camino* . . » 900
209 Veduta di Cadice dal mare, del sig. *Felice Rezia* » 400
210 Una Casa rustica, del sig. *Enrico Sartori* . » 150
211 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, del sig. *Michelangelo Tonda* . . . . » 150
212 Veduta di Presenzano presso Capua di Napoli, del signor *Carlo Jotti* . . . . » 500
213 Il levar del sole, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 150
214 Carovana che attraversa il deserto, del signor *Guido Carmignani* . . . . » 290
215 Passeggiata in mare, del sig. *Carlo Felice Biscarra* » 1,300

« I genii da le sponde
« Al mar an fan la sirà,
« La tera, i vent e j'onde
« Per noi smïo creà;
« Nossgnour am lo permeta,
« Me ciel a l'e lo cheur,
« A voga la barchëta
« Dl'amor e del boneur! »

(*La Barchëta*, A. Brofferio, *Canzoni Piemontesi*).

216 Motivo del chiostro di Santa Maria Novella in Firenze, del signor *Federico Zandomeneghi* . . . . » 100
217 Studio dal vero in Viazzano, del signor *Adelchi Venturini* . . . . » 180
218 Stagno del Lago di Como presso Cernobbio, della signora *Gioannina Pianzola* . . . . . . » 200

SALONE

219 Le riflessioni della sposa, del sig. *Gioanni Pallavera* L. 500
220 Bovine da vendere, del signor *Carlo Pittara* . » 1,200
221 La vanità, del prof. *Domenico Signorini* . . » 450
222 Ritratto d'uomo, del prof. *Giuseppe Giani.*
223 Disastri del brigantaggio, della signora *Federica Giuliano-Gervasoni* . . . . » 700
224 Ritratto di S. E. il conte Cesare Cristiani già Primo Presidente della Corte d'Appello, del cav. *Francesco Gonin* (proprietà della famiglia).
225 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, del prof. *Domenico Signorini* . . . . . . » 1,500
226 Animali, del signor *Felice Guzzi* . . . . . » 550
227 Il Crocifisso (pala d'altare), della signora *Clementina Morgari-Lomazzi* (ricordo dal Prudhon, a richiesta della committente signora Nigra-Bec).
228 Pattuglia di bersaglieri in atto di visitare una casa sospetta di brigantaggio, del sig. *Silvio Lavezzari* » 800
229 La giovine convalescente (Costumi della Savoia), del sig. *Armando Leleux* . . . . » 3,000
230 Pietro Giannone storico civile, del professore *Dionigi Faconti* . . . . » 1,000

Da Chambéry si trasportò in Ginevra ove capitò il giorno 5 dicembre 1735 e vi alloggiò per un dì nell'Osteria dei Tre Re, donde convenutosi col signor Bousquet per 18 fiorini di Germania al mese . . . . In Ginevra egli dette l'ultima mano ad una considerabile opera — Il Triregno — Regno Terreno, Celeste, Papale.

231 Ritratto di donna, del prof. *Giuseppe Giani.*
232 Fiori in un elmo, del signor *Luigi Scrosati* . » 400
233 Ritratto d'uomo, della signora *Maria Teresa Cordara Antona-Piola Caselli*, (proprietà privata).
234 Valle di Lauterbrunnen (Bern Oberland), del signor *Gioanni Zamboni* . . . . » 3,000
235 Altacomba, del cav. *Antonio Fontanesi* . . » 6,000
236 Testa di un vecchio, del signor *Diaz* . . . » 300
237 Miseria e rassegnazione, del sig. *Rodolfo Morgari* » 180
238 Una fioraia Greca, del signor *Antonio Zona* . » 3,500
239 Ritratto del barone G. Plana, del conte *Federico Pastoris.*

240 Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del sig. *Giovanni Busato* . . . . . . L. 400
241 Il Conte Cavour, ritratto, del sig. *Luigi Tagnola* » 120
242 Una profezia del signor Mathieu de la Drôme sulle scogliere dell'isola Palmaria, del barone *Francesco Gamba* . . . . » 1,400
243 Marco Bruto aspetta l'ora della congiura, del sig. *Pier Celestino Gilardi* allievo dell'Accademia Albertina, scuola del prof. Gastaldi . . . . . » 1,500
244 Ritratto, del signor *Pietro Barabino* . . . . » 200
245 Madonna, della signora *Maria Teresa Cordara Antona-Piola Caselli*
246 Lo scalone del Palazzo Madama in Torino, del prof. *Camillo Righini* . . . . » 1,200
247 Fiori in un vaso, del signor *Luigi Scrosati* . » 220
248 Dopo il bagno, del sig. *Martino Martinotti* . » 350
249 La lettera (mezza figura di donna), del signor *Angelo Pietrasanta* . . . . » 300
250 La raccolta del fieno in Piemonte, del cav. *Angelo Beccaria* . . . . » 1,800
251 La macchia di Castel Fusano presso Roma, del signor *Giuseppe Puricelli-Guerra* . . . . . . » 250
252 Ritratto del conte Camillo Cavour, del sig. *Giuseppe Ugolini* . . . . » 1,300
253 Frutta, del prof. *Giuseppe Bernasconi* . . . . » 300
254 Due colombe con fiori, della signora *Amanzia Guérillot-Inganni* . . . . » 300
255 Fiori, del prof. *Giuseppe Bernasconi* . . . . » 300
256 Una frana nelle Alpi, del cav. *Giuseppe Camino* » 1,200
257 La lezione religiosa, del prof. *Gioachino Levi* . » 500
258 L'incertezza, del signor *Gian Francesco Locatello* » 380
259 Le origini del Melfi presso Avellino (Principato Ulteriore) del prof. *Gabriele Smargiassi* (dono di S. M. il Re al Municipio di Torino).
260 Una traviata, del signor *Antonio Zona* . . » 800
261 Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del signor *Vittorio Ayres* . . . . » 350
262 Mezza figura di donna (dal vero), del signor *Mosè Bianchi* . . . . » 450
263 Una carovana che si prepara per mettersi in cammino sullo stradale da Seiraz a Ispahan in Persia allo spuntar dell'aurora, del cav. *Alberto Pasini* . » 2,500

264 Sgherani delle bande di Carlo V depredano l'avello di Giulio II (episodio del sacco di Roma), del sig. *Pietro Michis* . . . . L. 2,500

265 Le prime nebbie, del conte *Giacinto Corsi* . . » 1,800

> Spuntava il dì sì limpido e sereno
> Che parea proprio che ridesse il Cielo;
> Quando un'invida nebbia il sito ameno
> E il bosco avvolse nel sottil suo velo,
> Pari al dolore che le gioie appanna
> Sul mattin della vita e il cuore affanna.

266 Marea montante, del signor *Pietro Marzorati* . » 700

267 Margherita di ritorno dalla Chiesa (Faust di Goëthe), del cav. *Gerolamo Induno* . . . . . . » 1,800

268 Uno dei *qui pro quo* di Don Chisciotte, del cav. prof. *Enrico Gamba* . . . . » 1,000

269 Maria Stuarda prigioniera in Forteringa, del signor *Leonardo Gasser* . . . . » 400

270 Un crociato, del cav. *Eugenio Larese-Moretti* » 500

271 Veduta degli acquedotti lungo la via Appia, nei dintorni di Roma, del signor *G. Saltzmann* . » 2,000

272 I profughi di Parga, del cav. *Eugenio Larese-Moretti* » 500

273 Una lezione di calligrafia, del sig. *Francesco Brambilla* » 260

274 Fiori, del signor *Giuseppe Landriani* . . . » 200

275 Una mendicante, del signor *Alessandro Focosi* . » 650

276 Ghiacciaia della Levanna (Canavese), del sig. *Ernesto Allason* . . . . » 1,000

277 Episodio della Battaglia di Varese, del signor *Federico Faruffini* proprietà del Municipio di Pavia,.

Valico della barricata di Biumo; ordine di attacco alla baionetta. Cacciatori delle Alpi, 2ª compagnia, 2º reggimento. — Morte di Ernesto Cairoli. — Ritratti di volontarii Pavesi.

Soggetto scelto ed eseguito per adempiere un legato dello stesso Ernesto Cairoli che commetteva e donava un dipinto dell'autore al Municipio di Pavia.

278 Tramonto nella Pineta di Ravenna, del sig. *Luigi Bertelli* . . . . » 1,200

279 Macchiavelli in esilio, del sig. *Giambattista Crosa* » 700

Nicolò Macchiavelli essendo stato cacciato da Firenze dalla fazione Medicea, con le membra ancora indolenzite dalla tortura si ritrasse in un suo tugurio a S. Casciano.

Quivi viveva dei cavoli del suo orticello, e cercando di tenersi incognito, si tratteneva a giuocare alle piastrelle coi bifolchi ed i fornaciai del villaggio.

Biografie diverse.

226

280 Luogo alpestre nel Bolognese, del sig. *Luigi Bertelli* L. 1,200
281 Marina fiamminga (effetto di sera), del barone *Francesco Gamba* . . . . » 700
282 Una spietata vendetta, del sig. *Francesco Valaporta* » 900

Manfredi, re di Sicilia, sconfitto da Carlo d'Angiò ed ucciso nella famosa giornata di Benevento, venne dai soldati di Carlo pietosamente sepolto. Ma l'odio del Papa lo perseguitò anche dopo morte, ed il Legato Arcivescovo di Cosenza lo fece disseppellire, e lo gettò ai cani sulle sponde del fiume Verde.

283 Cantanti di strada, ai piedi della fontana del Tritone sulla piazza Barberini in Roma, del signor *Armando Leleux* . . . . » 2,500
284 La valle del Breggia, del signor *Carlo Mancini* . » 700
285 Un temporale, del conte *Stefano Stampa* . . » 1,200
286 Gli amici di Dante Alighieri giovinetto, del sig. *Michele Tedesco* . . . . » 2,700
287 Beatrice Cenci (statuetta in marmo), del sig. *Antonio Bottinelli* . . . . » 1,500
288 Il sonno a quindici anni (statua in marmo grande il vero), del sig. *Giosuè Argenti* . . . . » 4,000
289 Due bagnanti (gruppo in marmo), del sig. *Giosuè Argenti* . . . . » 3,500

SALA QUINTA

290 I Casolari di Finalmarina (riviera di Ponente), del signor *Battista Ceruti* . . . . » 600
291 L'istmo di Suez, del cav. *Ippolito Caffi* . . . » 800
292 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, del signor *Felice Barucco* . . . . » 400
293 Il mattino ai pascoli, del sig. *Salvatore Mazza* . » 500
294 La toeletta campestre, del prof. *Leone Bydoux* . » 500
295 Villaggio nel cantone di Vaud (Svizzera), del signor *Giuseppe Conti* . . . . , ... » 450
296 Un tramonto (dintorni di Lorient), del signor *Battista Ceruti* . . . . » 700
297 Passaggio della Sesia il 21 maggio 1859 della quarta divisione comandata dal generale Cialdini, del signor *Edoardo Raimondi* . . . . » 750
298 La chiesa di San Marco in Milano all'ora del tramonto con nevicata, del signor *Luigi Chialiva* . . » 400

299 Dante Alighieri, del sig. *Alfonso Savini* . . L. 500

In quel primo giorno nel quale si compia l'anno che questa donna era fatta delle cittadine di vita eterna, io mi sedeva in parte nella quale, ricordavami di lei, disegnava un angelo sopra certe tavolette, e mentre io il disegnava, rivolsi gli occhi e vidi lungo me uomini, ai quali si convenia fare onore.

DANTE, *Vita nuova.*

300 La dichiarazione, del signor *Guglielmo Castoldi* » 600
301 Il lago di Como presso il villaggio di Gera, del signor *Giovanni Corvini* . . . . » 300
302 I compagni di miseria, della damigella *Léonie Lescuyer* . . . . » 950
303 Un mattino al santuario d'Oropa, del sig. *Enrico Ghisolfi* . . . . » 700
304 Il canto della vittoria (volatili), del signor *Giuseppe Lanfranchi* . . . . » 270
305 Baracche di bagni al Gombo presso Pisa, del signor *Ernesto Rayper* . . . . » 500
306 La caldaja della pece, (Riviera di Levante) del sig. *Rinaldo Saporiti* . . . . » 400
307 Il torrente Stronna nelle vicinanze di Omegna, del signor *Gio. Battista Lelli* . . . . . . » 1,000
308 L'Arno vicino alla sorgente nel Crescentino, del signor *Carlo Nogaro* . . . . » 500
309 Madonna, del prof. *Leone Eydoux* (proprietà del socio cav. Enrico Gamba).
310 Tramonto di sole sul Po, del sig. *Gerolamo Trenti* » 450
311 Fiori, frutta e volatili (estate), del signor *Vincenzo Ceccato* . . . . » 300
312 Dante Alighieri, dalla Repubblica Fiorentina è inviato alla Signoria della terra di San Gimignano, del signor *Lodovico Raymond* . . . . » 700
313 Il Muezin sveglia i fedeli per la preghiera del mattino a Tehèran in Persia (crepuscolo del mattino), del cav. *Alberto Pasini* . . . . » 1,200
314 Spiaggia di mare a Genova, del sig. *Gerolamo Trenti* » 400
315 Ritratto di donna, del cav. *Alessio Perignon* (proprietà privata).
316 Dintorni di Germignaga sul Lago Maggiore, del sig. *Randolfo Ruspini* . . . . » 250
317 Torrente, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* . » 500
318 Un sole di febbraio in Svizzera, del sig. *Giuseppe Gibbone* . . . . » 320

319 Lago di Como, del signor *Ercole Calvi* . . . L. 450
320 L'inverno, del cav. *Giuseppe Camino* . . . . » 500
321 A foggy day! (Dover), del signor *Luigi Steffani* » 500
322 Ritratto di S. E. il cav. Minghetti, Ministro delle Finanze e Presidente del Consiglio, del cav. *Eugenio Larese-Moretti* (proprietà privata).
323 Costumi dei dintorni della Spezia, del sig. *Vincenzo Cabianca* . . . . » 700
324 Châlets in valle Bedretto presso Airolo (Canton Ticino) del sig. *Federico Ashton* . . . . » 250
325 Il rigattiere, compra di roba usate e si rivoltano le giubbe, del signor *Giuseppe Moricci* . . . » 350
326 Sala d'udienza del Palazzo del Podestà in Firenze ai tempi di Cosimo I, del signor *Edoardo Borrani* » 350
327 Paesaggio, del cav. *Ettore Cambo.*
328 Sordello e Cunizza contessa di San Bonifazio, del signor *Federico Faruffini* . . . . . . » 6,000

L'eco del gentile amore di Sordello, trovatore e cavaliere, è restato nella tradizione. — Dante ha ricordato Cunizza al IX del Paradiso e Sordello al VII del Purgatorio — Nella divisione superiore del dipinto è accennato l'abbraccio di Sordello e Virgilio.

329 Piazzetta di San Marco, del sig. *Domenico Caligo* (premio vinto dalla Società Promotrice di Torino all'ultima estrazione della Società Promotrice di Genova.
330 La figlia dei monti, del cav. *Costantino Sereno* » 700
331 Un caro ricordo, ritratto con pesche, uva ed altre frutta, del signor *Gio. Maria Borri* . . . . » 350
332 Quercie, del signor *Stefano Bruzzi* . . . . » 250
333 Fiori, del signor *Felice Guzzi* . . . . . » 450
334 Contadina lombarda, del sig. *Giuseppe Carcano* » 300
335 Il rifiuto, del signor *Pietro Rossi* . . . . » 935

In una festa da ballo data dal Duca d'Urbino, il feroce Fabrizio Maramaldo veduta la bella giovine Aldobrandini e di essa invaghitosi, a lei si presenta con militare baldanza, chiedendole di poter danzar seco. Essa disdegnosamente gli risponde di no. « Perchè non volete? interroga egli irritato. — Nè io, nè altra donna d'Italia, che non sia del tutto svergognata, farà mai veruna cortesia all'assassino di Ferruccio! »
(*Scritti di* Pietro Giordani).

336 Il Po nello vicinanze di Viadana, del signor *Gerolamo Trenti* . . . . » 450
337 La preghiera del mattino, del signor *Luigi Bertelli* » 800
338 È lui!..... del signor *Roberto Bonelli* . . . . » 400

339 L'ultima risorsa di una famiglia in rovina, del signor *Gian Francesco Locatello* . . . . L. 560

340 Un torrente nelle alte Alpi, del cav. *Gustavo Castan* » 600

341 I primi prigionieri austriaci nel 1859, del prof. *Francesco Sampietro* . . . . » 700

Nel giorno 3 maggio 1859 il sergente Sigismondi Giuseppe dei Cavalleggieri d'Aosta coi militi Audisio Giacomo, Corino ed altri due di ricognizione da Sale a Castelnuovo Scrivia, si fece prigioniera una pattuglia dei Cacciatori Viennesi Kaiser-Jager.

Giornali dell'epoca.

342 Caterina di Piero de' Pazzi va sposa a Bartolomeo Valori (anno 1472), del signor *Lodovico Raymond* . » 1,100

SALA SESTA

343 Verrà egli? (mezza figura di donna), della damigella *Urania Bianchi-Giovini* . . . . » 250

344 Il Curato di campagna, del sig. *Vincenzo Cabianca* » 150

345 Il regalo a condizione, del sig. *Alessandro Vacca* (allievo dell'Accademia Albertina, scuola del prof. cav. Ferri) . . . . » 1,200

346 Una triste notizia, della damigella *Francesca Gherzi* » 380

347 Veduta della nuova passeggiata lungo mare in Livorno, del signor *Giovanni Fattori* . . . . » 150

348 Ricordo del Lago di Ginevra, del signor *J. Dunant* (premio vinto dalla Società promotrice di Torino, all'ultima estrazione della *Société des Amis des Beaux Arts* di Ginevra).

349 Il soccorso reciproco (episodio della guerra del 1859), del signor *Cosimo Conti* . . . . » 500

350 Un triste presentimento, del cav. *Gerolamo Induno* » 1,800

351 Schiava greca esposta in vendita, del sig. *Antonio Pio* » 1,200

352 Il cavaliere errante, del signor *Giuseppe Mazza* » 250

353 Il mattino, del signor *Carlo Mancini* . . . . » 400

354 La casa del pescatore, del cav. *Ettore Galli della Loggia* . . . . » 350

355 Veduta di una parte della città di Cuneo (mattino del mese di marzo), del signor *Guido Carmignani* » 650

356 Vestibolo d'un chiostro in una vallata (effetto di mattino), del prof. *Federico Moja* . . . . . . » 330

357 Cascata a Tivoli, del prof. *Alessandro Prampolini* » 150

ohv

358 Il Lago santo sugli Apennini del Parmigiano, del sig. *Francesco Tirelli* . . . . L. 250
359 Il mattino, del signor *Adolfo Bignami* . . . » 300
360 Pascolo sulle Alpi presso il Monte Bianco, del signor *Giuseppe Haimann* . . . . » 200
361 La cuoca in riposo (interno di una cucina), del signor *Giuseppe Reina* . . . . » 150
362 Veduta del Palazzo Vanacsel in Venezia, della signora *Marianna Gargnani-Garelli* . . . . . » 600
363 Una passeggiata romantica, del sig. *Giulio Gorra* » 350
364 Insegnare agli ignoranti, del sig. *Giorgio Scherer* » 400
365 Dintorni del Lago di Ginevra, del sig. *Pietro Sassi* » 550
366 Il borghetto (Ivrea), dell'avv. *Giuseppe Riva* . » 400
367 Interno di una grotta con sorgente d'acqua (motivo dal vero in Bergamasco), del prof. *Federico Moja* » 330
368 Chiesa di San Marco in Venezia nella sera del venerdì Santo, del signor *Carlo Corsetti* . . . . » 200
369 Campagna romana presso l'isola Farnese, del signor *Giuseppe Benassai* . . . . » 1,200
370 Montagne della Guadagna presso Palermo, del sig. *Salvatore Simoncini* . . . . » 120
371 Dopo scuola, del signor *Camillo Marietti* . . » 300
372 Una fanciulla alla toeletta, del sig. *Giuseppe La Terza* . . . . » 3,000
373 Paese di Feriolo (Lago Maggiore), del signor *Gioanni Battista Lelli* . . . . » 800
374 Croce presso le falde del Convento di Santa Maria di Gesù in Palermo, del sig. *Salvatore Simoncini* » 180
375 Cascatelle nella valle Imagna (provincia di Bergamo), del signor *Gioanni Corvini* . . . . . . » 260
376 Arte e famiglia, della signora *Clementina Morgari-Lomazzi* . . . . » 480
377 Il dolce far niente, del signor *Pietro Rossi* . » 560
378 La lettura, del prof. *Giuseppe Giani* . . . . » 550
379 La caccia del cervo, del sig. *Vittorio Benisson* . » 800
380 Bivacco di zuavi sulle mura di Brescia, del cav. *Angelo Inganni* . . . . » 800
381 La cuciniera, del signor *Bernardino Pasta* . » 300
382 La figlia dei campi, della damigella *Rosalia Cravosio* » 200
383 Mater amabilis, del sig. *Enrico Reffo* . . . . » 300
384 Veduta della piazza del duomo di Milano con effetto di notte, del signor *Carlo Canella* . . . » 500

385 Piazza di San Gioanni e Paolo in Venezia, del signor *Domenico Caligo* . . . . L. 160
386 Episodio della guerra del 1859, del sig. *Angelo Trezzini* » 400
387 Veduta della Rocca di Reggiolo (Emilia), del signor *Giuseppe Timolini* . . . . » 30
388 Veduta della Torre di Novellara, del signor *Giuseppe Timolini* . . . . » 30
389 Paesaggio, del sig. *Serafino De Tivoli* . . . » 80
390 Moschea del Cairo, del sig. *Lottier* (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy).
391 Rada di Bayruth, del sig. *Lottier* (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy).
392 L'esule, del sig. *Luigi Crosio* . . . . . » 300

Il giorno muor, e con obliqua luce
Striscia il raggio del sol sulla tranquilla
Onda del mar. . Su nudo sasso posa
Un esule e siccome la sua veste
Cupo e 'l pensier..., ma sulla giovin fronte
Non lontana speranza pur risiede,
Questa è la speme di veder la terra
Ingrata e pur sì cara!.... Vallenre
Il flutto cerca collo sguardo e teso
L'orecchio par che lo straziante lagno
Della sposa lontana pur gli giunga.

F. Depretis.

393 La Benedizione, del signor *Domenico Roscio* . » 600
394 Salvator Rosa nella sua giovinezza, del sig. *Gennaro Della Monica* . . . . » 1,000
395 Un novello Giotto, del sig. *Michelangelo Fumagalli* » 350
396 Costume orientale (mezza figura di donna), del signor *Elia Todeschini* . . . . » 500
397 Piano detto di Spagna (lago di Como), del signor *Gio. Battista Lelli* . . . . » 350
398 La cappellina per l'estate, del sig. *Tommaso Pavia* » 500
399 Dintorni d'Ivrea, del signor *Giuseppe Falchetti* » 90
400 Il primo pensiero d'amore, del sig. *Ignazio Affanni* » 800
401 Il Geissberg, del sig. *Giuseppe Gibbone* . . » 350
402 Le grotte di Sassenage presso Grenoble, del signor *Savary* . . . . » 300
403 Veduta dell'isola d'Elba (marina), del signor *Emilio Donnini* . . . . » 300
404 Avanzi di un edifizio presso Solanto, del sig. *Salvatore Simoncini* . . . . » 200

405 Varii cacciatori, del sig. *Agostino Visetti* . . L. 300

406 Il mazzetto per il giorno onomastico, del sig. *Carlo Baganza* . . . . » 450

407 Monti della Prezzolana in valle di Scalve, del signor *Costantino Rosa* . . . . » 600

408 Rive del Ceno nel Parmigiano, del signor *Adelchi Venturini* . . . . » 600

409 Deposizione della Croce co'Ss. Pietro e Paolo (Trittico) della signora *Luisa Piaggio-Mussini* . . . . » 1,400

410 Un chiaroscuro amoroso, del sig. *Bernardino Pasta* » 500

411 Sala della galleria Pitti in Firenze, del sig. *Domenico Caligo* . . . . » 700

412 Campagna a Carcare, del signor *Ernesto Rayper* » 250

413 Veduta di Finalmarina (riviera di Genova), del signor *Pietro Marzorati* . . . . » 500

414 Il primo giorno di quaresima, del sig. *Pietro Baglione* » 350

415 La suonatrice di pianoforte, del sig. *Giuseppe Mazza* » 250

416 Rebecca si compiace del dono d'Isacco, del sig. *Ignazio Affanni* . . . . » 500

417 A raccolta! del cav. *Eugenio Cngia* . . . . » 250

418 Paesaggio preso nei dintorni di Firenze, del signor *Lorenzo Gelati* . . . . » 300

419 La cuoca diligente (interno di una cucina), del signor *Giuseppe Reina* . . . . » 150

420 Campagna di Napoli in primavera, del sig. *Luigi Pagano* . . . . » 1,000

421 Contadine di Toscana, del sig. *Vincenzo Cabianca* » 300

422 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, del sig. *Raffaele Pistoni* . . . . » 500

423 Il piano di Feriolo (Lago Maggiore), del sig. *Luigi Ashton* . . . . » 375

424 Vicinanze di Nizza, del signor *Achille Formis* . » 275

425 A Étaples (alta Normandia), del sig. *Emilio Praga* » 300

426 Giovinetta soprappensieri, del signor *Enea Tornaghi* » 500

427 Angelo (bozzetto di un dipinto nella cappella di Casa Reale in Napoli), del cav. *Federico Maldarelli* (proprietà del socio marchese Ferdinando di Breme).

428 Angelo (bozzetto di un dipinto nella cappella di Casa Reale in Napoli), del cav. *Federico Maldarelli* (proprietà del socio marchese Ferdinando di Breme).

SALA SETTIMA

429 Rossini (busto in gesso), del sig. *Gabriele Ambrogio* allievo dell'Accademia Albertina . . . . L. 200
430 Madonna col Bambino (altorilievo in marmo con dorature), del sig. *Vincenzo Consani* . . . . . »
431 Madonna (medaglia in marmo), del sig. *Giovanni Paganucci* . . . . » 1,000
432 La Primavera (busto in marmo), del sig. *Luigi Buzzi-Leone* . . . . » 650
433 Amore doma la forza (gruppo in marmo), del sig. *Grazioso Spazzi* . . . . » 3,000
434 Ofelia (busto in marmo), del sig. *Luigi Cocchi* . » 500
435 Testa di donna (studio in marmo dal vero), del signor *Edoardo Delsa* . . . . » 300
436 L'Autunno busto in marmo), del sig. *Angelo Biella* » 600
437 Contadina piemontese (testa in marmo), del signor *Quintilio Corbellini* . . . . » 500
438 Giovinetta con fiori (busto in marmo), del sig. *Antonio Bottinelli* . . . . » 600
439 Baccante (busto in marmo), del sig. *Luigi Vimercati* » 800
440 La Primavera (busto in marmo), del sig. *Angelo Biella* . . . . » 600
441 La meditazione (busto in marmo), del signor *Luigi Ubezzi* . . . . » 500
442 La speranza (busto in marmo) del sig. *Stefano Argenti* » 450
443 La Casta (busto in marmo), del sig. *Carlo Pessina* » 600
444 L'Estate (busto in marmo), del sig. *Pietro Bernasconi* . . . . » 500
445 Ritratto d'uomo (busto in marmo), del sig. *Costantino Barone* (pensionato del nobile collegio Caccia).
446 Ritratto di donna (busto in marmo), del signor *Carlo Cordier* (proprietà privata).
447 L'innocenza custodita dalla fedeltà (gruppo in marmo), del signor *Giacomo Moreno* . . . . . » 1,500
448 Palestro (altorilievo in creta colorita), del signor *Federico Fabiani* soldato nel 7° fanteria . . . . » 500
449 Il generale Montecuccoli (busto in marmo due volte il vero), del signor *Cesare Sighinolfi* . . . » 3,800

N. B. A questo lavoro va unita una colonna di bardiglio, che verrà dall'autore spedita all'acquisitore.

3/14

450 Dante Alighieri (busto in marmo), del sig. *Domenico Carli* (premio vinto dalla Società Promotrice di Torino, nell'ultima estrazione dei premi della Società Promotrice di Genova).

451 La beata Vergine (busto in marmo), del sig. *Antonio Tortone* . . . . L. 350

452 Giuseppe La Farina (busto in gesso), del signor *Alessandro Ruga*.

453 Ritratto d'una bambina (statuetta in scagliola), della contessa *Adele De Cardenas-Sordevolo* (proprietà del conte De Cardenas).

454 La Madre del Buon Consiglio (bassorilievo in marmo), del signor *Guglielmo Parducci* . . . . . » 1,500

455 La Polonia spezzate le proprie catene si rivendica a libertà (gruppo in gesso), del sig. *Alfonso Bertelli* » 800

456 Busto di un negro (Turcos) in bronzo ed onice di Algeria, del signor *Carlo Cordier* . . . . . » 3,000

457 Gli amori degli angioli (gruppo in gesso), del signor *G. Battista Tassara*.

Eseguito in marmo . . . . » 20,000

« . . . . . ambo compresi
D'una sacra semenza il fior gentile
Custodiano d'Amor . . . .
. . . .
. . . . . . così confusi
Ma puri e verecondi alle pupille
Appariano del Ciel. »

Gli amori degli Angioli di T. Moore.

458 Busto di un arabo (Spahis) in bronzo ed onice di Algeria, del signor *Carlo Cordier* . . . . . » 3,000

459 Madonna (statua in gesso), del conte *Gerolamo Oldofredi*.

460 Ritratto del barone Plana (busto in gesso), del signor *Gabriele Ambrogio* allievo dell'Accademia Albertina.

Eseguito in marmo . . . . » 900

461 Venezia (statua in gesso), del sig. *Alessandro Rondoni* allievo dell'Accademia Albertina.

Eseguita in marmo . . . . » 1,500

462 Ritratto (busto in marmo), del signor *Vincenzo Giani* (proprietà privata).

463 Italia (busto in terra cotta sul genere di Luca della Robbia), del cav. *Giuseppe Devers*.

464 La forosetta (busto in marmo), del signor *Benvenuto Alberti* . . . . » 500

465 Dante (busto in bronzo fuso a cera perduta sul sistema di Benvenuto Cellini) da Vincenzo Vela, dei signori *Ceriani* e *Barzaglio* fonditori . . . . . L. 600

466 I testardi (bassorilievo in marmo), del signor *Carlo Uboldi* . . . . » 400

467 Sacra famiglia (altorilievo in marmo con dorature), del sig. *Vincenzo Consani* . . . . . . »



266

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI

coi numeri delle loro opere

A

B

C

F

G

370

H

I

L

M

N

O

P

372

R

S

T

U

V